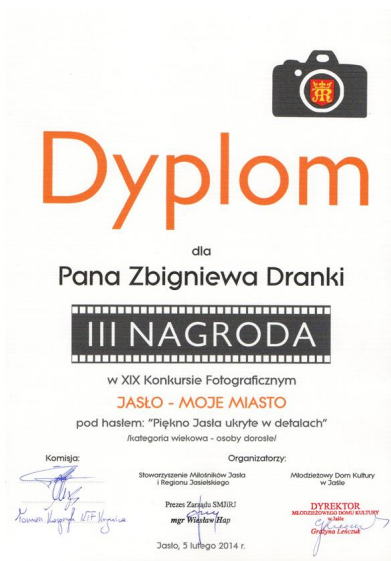


Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---

Przed 20 laty Stowarzyszenie Miłośników Jasła i Regionu Jasielskiego i Młodzieżowy Dom Kultury w Jaśle połączyły siły przy organizacji konkursu "Jasło - moje miasto". Przekonany o słuszność tamtej decyzji, nie sądziłem jednak, że będę kiedykolwiek laureatem tej rywalizacji, wszakże jej adresatami, przez lata, była wyłącznie młodzież. Gdy w 2013 rozszerzono uczestnictwo dla dorosłych i coś przedłożyłem wyróżniono mnie, pewnikiem zasłużenie. Nie jestem bowiem żółtodziobem w konfrontacjach na foto ujęcia, mam też inne uznanie za różniste przedstawianie rzeczywistości.



Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---

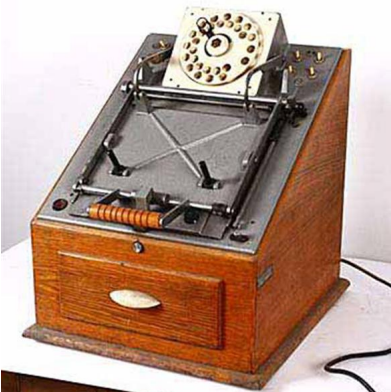
Umiejętność zatrzymywania w kadrze chwil mam w krwiobiegu od zawsze, wyssaną z mlekiem mamy, zawodowego fotografa terminującego u samego mistrza Wilhelma Ney'a. Ten najpierw mieszkał przy Asnyka 7, zakład miał przy Słowackiego w byłym prosektorium szpitala. Pamiętam Jego atelier już w baraku przy Czackiego. W centralnym miejscu na statywie stał aparat fotograficzny, przed nim stółek, za którym na ścianie rozciągano różne tła do zdjęć, w zależności od przeznaczenia fotki. Całość dopełniało oświetlenie postaci z różnych stron pozującego. Były też rekwizyty: sztuczne kwiaty, kapelusz góralski, figurka Matki Bożej. W tej scenerii sadowiono mnie do zdjęcia pierwszokomunijnego - bardzo dobrej jakości.



I tu jawi się kunszt fotografa, który cały proces obróbki zdjęcia wykonywał na miejscu, za kotarą w ciemni. Ongiś, zwłaszcza fotografię portretową bądź artystyczną utrwalano na światłoczułym szkle, a odbitki naświetlano na kopiarce stykowej.

Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---



Ze względu na fakt, że nie miałem możliwości wyjazdu, postanowiłem zrobić kilka zdjęć w domu.

W tym czasie miałem w domu tylko jedną kamerę - LOMO. To była pierwsza kamera, którą miałem w domu.

W tym czasie miałem w domu tylko jedną kamerę - LOMO. To była pierwsza kamera, którą miałem w domu.

LOMO. Zrobiłem kilka pierwszych zdjęć kolorowe i przeźrocza. Kolejny, doskonalszy aparat to

W tym czasie miałem w domu tylko jedną kamerę - LOMO. To była pierwsza kamera, którą miałem w domu.

Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---



Przełomem w historii fotografii była praca z aparatem CANON PRIMA BF-800 z automatycznym



Rewolucja stała się naderwany przez brata Janka aparat na dyskiety SONY.



DMG-FD 90, Fuji, SAMSUNG, PANASONIC, LUMIX, Coby, S 80, PANASONIC, LUMIX, zarówno



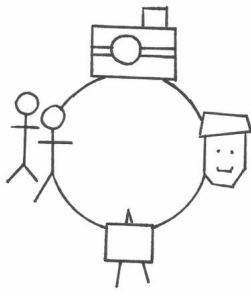
NA FOTOGRAFIA W USA, polski telefon, Dostępne do użytku w internecie, SONY, nek

Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---



fołtafiadaimbrohufilmianiemijpózwitadziKrajoie skiega i ZłocibinBazyzakzk'lydyńcoku



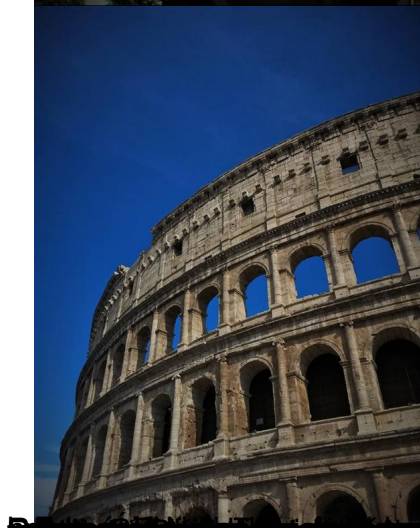
IAPrerokibluin-Eitofotoni-Whis znyZostwa kins ozysiam MolepkizogKrasaKajpawid P'ndacZysawa



BzłAłszóWłFRDWAŁO@KiliorHydajepkiflyiStazkagótyłpazpłzyiędzajęnywłzabysyabikwała

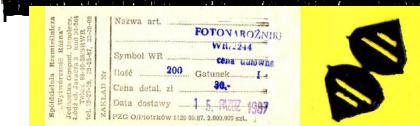
Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---



Wpisany przez Zbigniew Dranka  
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

---



zręcznie i profesjonalnie. Nasze szkło jest produkowane przez „Słoneczna Aktywność”.

