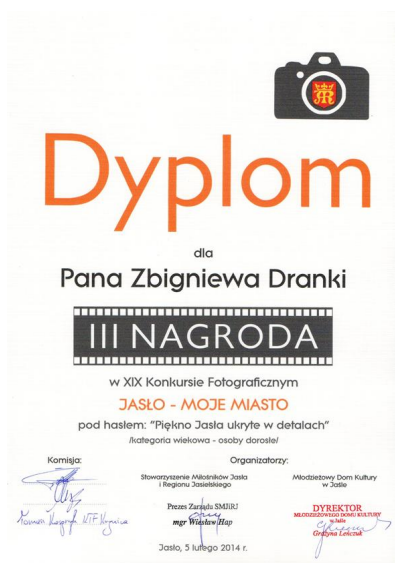


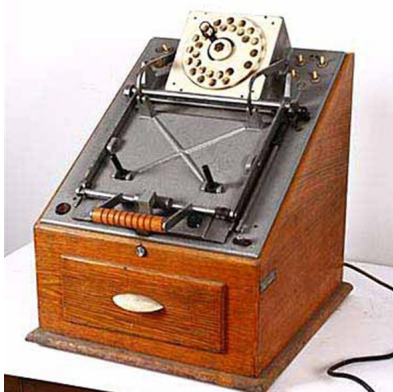
Przed 20 laty Stowarzyszenie Miłośników Jasła i Regionu Jasielskiego i Młodzieżowy Dom Kultury w Jasle połączyły siły przy organizacji konkursu "Jasło - moje miasto". Przekonany o słuszność tamtej decyzji, nie sądziłem jednak, że będę kiedykolwiek laureatem tej rywalizacji, wszakże jej adresatami, przez lata, była wyłącznie młodzież. Gdy w 2013 rozszerzono uczestnictwo dla dorosłych i coś przedłożyłem wyróżniono mnie, pewnikiem zasłużenie. Nie jestem bowiem żółtodziobem w konfrontacjach na foto ujęcia, mam też inne uznania za różniste przedstawianie rzeczywistości.



Umiejętność zatrzymywania w kadrze chwil mam w krwiobiegu od zawsze, wyssaną z mlekiem mamy, zawodowego fotografa terminującego u samego mistrza Wilhelma Neya. Ten najpierw mieszkał przy Asnyka 7, zakład miał przy Słowackiego w byłym prosektorium szpitala. Pamiętam Jego atelier już w baraku przy Czackiego. W centralnym miejscu na statywie stał aparat fotograficzny, przed nim stółek, za którym na ścianie rozciągano różne tła do zdjęć, w zależności od przeznaczenia fotki. Całość dopełniało oświetlenie postaci z różnych stron pozującego. Były też rekwizyty: sztuczne kwiaty, kapelusz góralski, figurka Matki Bożej. W tej scenerii sadowiono mnie do zdjęcia pierwszokomunijnego - bardzo dobrej jakości.



I tu jawi się kunszt fotografa, który cały proces obróbki zdjęcia wykonywał na miejscu, za kotarą w ciemni. Ogiś, zwłaszcza fotografię portretową bądź artystyczną utrwalano na światłoczułym szkłe, a odbitki naświetlano na kopiarce stykowej.



Wspomnienie z dzieciństwa, które nie zostało zapomniane, ponieważ było bardzo ważne i cenne.

Wspomnienie z dzieciństwa, które nie zostało zapomniane, ponieważ było bardzo ważne i cenne.

Wspomnienie z dzieciństwa, które nie zostało zapomniane, ponieważ było bardzo ważne i cenne.

Wspomnienie z dzieciństwa, które nie zostało zapomniane, ponieważ było bardzo ważne i cenne.

Wspomnienie z dzieciństwa, które nie zostało zapomniane, ponieważ było bardzo ważne i cenne.



przebiegiem filozofii i dostrzegając, że w tym czasie w moim domu pojawił się aparat CANON PRIMA BF-800 z automatycznym



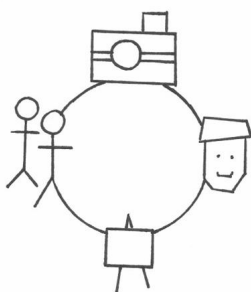
Rewolucja stała się podarowany przez brata Janka aparat na dyskiety SONY.



DMC-FD 30 to pierwszy model z serii Panasonic Lumix DMC-FD 30, który pojawił się w sprzedaży. Zarówno



na ten aparat nie ma już potrzeby. Dostanę go od brata Janka. W tym czasie w moim domu pojawił się aparat SONY

[illegible]

Időpontok helyeim: Erdőfennsík V. és VI. sz. útjában, Kincsesbánya Művelődési Központjának közelében, Székelykeresztúr, Bálványos, Posztawa



Przykład 1.1.1. Wzrost człowieka w czasie życia. Wzrost człowieka w czasie życia jest funkcją czasu. Wzrost człowieka w czasie życia jest funkcją czasu. Wzrost człowieka w czasie życia jest funkcją czasu.

Wpisany przez Zbigniew Dranka
poniedziałek, 04 kwietnia 2016 10:32

