

*"Kłaniamy się Tobie, Chryste, i błogosławimy Ciebie,      Żeś przez Krzyż i Mękę Swoją świat odkupić raczył".*

Brzmi w Wielkim Poście, jak Polska długa i szeroka i w każdej z jasielskich parafii. Przeważnie przed Wielkanocą, choć stacje Drogi Krzyżowej widnieją w kościołach na co dzień.

Jakże są różne w formie artystycznej i treści z Męką Pańską, także tym, czego człowiek doświadcza w obliczu śmierci - samotności, bólu i zmęczenia. Ale też godności i nadziei.

**Wnętrze jasielskiej Fary**      W mojej rodzinnej Farze, znane mi z dzieciństwa reprodukcje stacji, zastąpiono dużymi złożonymi malowidłami w czerwonych ramach. W kościółku gimnazjalnym, gdzie bywałem potem w czasach licealnych wiszą gipsowe płaskorzeźby.



**I stacja Drogi Krzyżowej w Kościele Świętego Stanisława**      Kiedyś przy dekoracji wnętrza stacja I spadła i rozbiła się. Z pomocą manualną przyszedł znany muzyk Władysław Świsłak, który obramowanie sklecił i doprowadził do pierwotnego wyglądu. U franciszkanów są okazałe obrazy olejne na twardej płycie. Ich autorem jest Andrzej Kowalski - artysta malarz z Katowic. Poświęcone 8 kwietnia 1979 podczas uroczystej Mszy Świętej. Specjalnie skomponowany na tę okoliczność przez Władysława Świsłaka "Motet o Męce Pańskiej" do słów ojca Aurelego Augustyna wyśpiewały chór parafialny i schola. Recytacje - ojciec Józef Trybał. Tematyka tych stacji odzwierciedla chronologię drogi Chrystusa na Golgotę z jednoczesnym odniesieniem się do tragicznych zdarzeń II wojny światowej, co w Jaśle, tak barbarzyńsko zniszczonym przez Niemców ma szczególną wymowę. Charakterystyczne też, że w każdej scenie artysta wkomponował postać Świętego Franciszka.



Święty Jan Chrzciciel, obraz olejny, 1955, kościół św. Józefa, Warszawa

Święty Jan Chrzciciel, obraz olejny, 1955, kościół św. Józefa, Warszawa

Święty Jan Chrzciciel, obraz olejny, 1955, kościół św. Józefa, Warszawa

Święty Jan Chrzciciel, obraz olejny, 1955, kościół św. Józefa, Warszawa

Wpisany przez Zbigniew Dranka  
czwartek, 29 marca 2018 18:44

---



Wpisany przez Zbigniew Dranka - czwartek, 29 marca 2018 18:44

Wpisany przez Zbigniew Dranka - czwartek, 29 marca 2018 18:44



Wpisany przez Zbigniew Dranka - czwartek, 29 marca 2018 18:44

Wpisany przez Zbigniew Dranka - czwartek, 29 marca 2018 18:44

Wpisany przez Zbigniew Dranka - czwartek, 29 marca 2018 18:44